

BILBOQUET

webzine de creación, teatrología
y pensamiento
ISSN 1886-8932

OUTRUN

Oscar Encinas Crespo

1.La carretera

1ªSERIE

1. La gasolinera que hay al principio de la carretera es igual que ésta
2. En mitad justo de la carretera
3. El mismo cigarro
4. Una coca-cola enlatada
5. En el coche ponemos la música del coche y después pensamos
6. No hemos avanzado mucho

7. Entramos en el carril de aceleración
8. Ahora sí
9. Los coches van todos a la misma velocidad
10. Nos quedamos muy quietos por un momento
11. La carretera es el único suelo posible
12. El mundo fuera de la carretera no parece ser para nosotros

13. Los carteles van viniendo azules
14. Ciudades en blanco
15. Nos van siendo familiares
16. Más deprisa cuanto más cerca
17. La carretera pasa como una cinta que obliga a seguir el ejercicio
18. Ningún cartel dice ya nada

2ªSERIE

19. Los conductores miran hacia delante
20. Los demás se miran a través de las ventanillas
21. Parecen hermanos que se han peleado por
22. Una coca-cola enlatada (4)
23. Ahora sí (8)
24. Nos van siendo familiares (15)

25. Las canciones del principio suenan de nuevo
26. Al final del disco
27. Una hora más o menos
28. Más de cien kilómetros seguro
29. Al final del siguiente disco volveremos a parar
30. En la gasolinera del principio

31. Nos bajamos del coche para estirarnos
32. Esta vez comemos algo también
33. En la vía de servivio un sandwich mixto y unas patatas fritas
34. La familia que adelantamos hace un momento está en la mesa de al lado
35. Los niños nos miran fijamente mientras mastican el bocado
36. Nos quedamos muy quietos por un momento (10)

3ªSERIE

37. En la carretera la velocidad no es muy diferente de la lentitud
38. Los carteles van viniendo azules (13)
39. A la misma velocidad que va el coche
40. Desde fuera la verdad en la carretera
41. Es que vamos a la mitad siempre de lo que pensamos
42. Más deprisa cuanto más cerca (16)

43. El mundo fuera de la carretera no parece ser para nosotros (12)
44. Aquí dentro estamos de acuerdo
45. Bajamos la ventanilla un momento
46. El coche absorbe el aire de este paisaje que lo desordena todo
47. Aquí dentro estamos de acuerdo (44)
48. Los niños nos miran fijamente mientras mastican el bocado (35)

49. No pasa nada
50. Subimos la ventanilla y ponemos el aire acondicionado
51. Bajamos la música y dormimos un rato
52. Los conductores miran hacia delante (19)
53. Ahora sí (8) (23)
54. La carretera es el único suelo posible (11)

4ªSERIE

55. Cuando se hace de noche la carretera lo es todo
56. La línea discontinua en el centro
57. Las continuas a los lados y una serie de reflectores amarillos
58. Se adelantan al final de la carretera
59. El sonido del intermitente
60. Cuando se hace de noche la carretera lo es todo (55)

61. Bajamos la ventanilla un momento (45)
62. Una discusión en el coche de al lado parece llegar
63. Es el viento de la carretera por la noche
64. Lo que se cuenta en la carretera por la noche lo es todo
65. Ahora sí (8) (23) (53)
66. La verdad es que nunca te lo había dicho así de claro

67. No hemos avanzado mucho (6)
68. Después de todo tomamos un desvío
69. Para no llegar al final sin haberlo solucionado
70. Las canciones del principio suenan de nuevo (25)
71. Aunque nosotros ya no somos nuevos
72. Al final del disco (26)

5ª SERIE

73. Después de todo un silencio
74. Las noticias de la radio cuentan que algo ha sucedido
75. En una ciudad a 325 kilómetros ahora
76. En nuestra misma dirección

77. Los coches van todos a la misma velocidad (9)
78. Escuchando la radio

79. Después de todo un silencio (73)
80. El sonido del intermitente (59)
81. Después de todo tomamos un desvío (68)
82. En REALIDAD solamente nos preguntamos
83. Dónde acaba la carretera
84. Si es que esto va a parar en algún momento

85. Las noticias de la radio cuentan que algo ha sucedido (74)
86. En una ciudad que ya no es la misma
87. A la misma velocidad que va el coche (39)
88. El viento se detiene por un momento y me coges de la mano
89. Ahora sí (8) (23) (53) (65)
90. Cuando se hace de noche la carretera lo es todo (55) (60)

91. Después de todo tomamos un desvío (68) (81)
92. Bajamos la música y dormimos un rato (51)
93. Aquí dentro estamos de acuerdo (44) (47)
94. No pasa nada (49)
95. El mundo fuera de la carretera no parece ser para nosotros (12)
96. No es REAL (96)
97. Ahora sí (8) (23) (53) (65) (89)
98. La verdad es que nunca te lo había dicho así de claro (66)
99. La carretera es el único suelo posible (11)

2. La vía de servicio

6ª SERIE

100. Junto a la gasolinera hay un restaurante de carretera
101. Junto al restaurante hay un hotel
102. En el momento de irnos a la cama se abre el apetito
103. Nos quedamos muy quietos por un momento (10) (36)
104. Tú te enciendes un cigarro
105. Yo bajo a comprar algo de comer y te imagino ganadora en la habitación

106. Después de todo un silencio (73) (77)
107. Me detengo en mitad del pasillo
108. No sé muy bien si más cerca del final o del principio
109. Es el viento de la carretera por la noche (63)
110. No soy yo
111. Debe ser que alguien se ha salido de la vía

112. No pasa nada (49) (94)
113. Después de todo tomamos un desvío (68) (81) (91)
114. En mitad justo de la carretera (2)
115. Cojo aire y doy media vuelta
116. De nuevo en la cafetería del hotel
117. No recuerdo el número de la habitación

7ª SERIE

118. Una crema de champiñones con picatostes por favor
119. Una cajetilla de lucky también miro por la ventana
120. En mitad justo de la carretera (2) (114)
121. De nuevo en la cafetería del hotel (116)
122. El número de mi habitación por favor aquí tiene mi DNI
123. (123)

124. Me detengo en mitad del pasillo (107)
125. No soy yo (110)
126. Es la televisión que suena en la habitación de al lado
127. Una película que recuerdo haber visto contigo alguna vez
128. Me abres la puerta fumando
129. El mismo cigarro (3)

130. El viento se detiene por un momento y me coges de la mano (88)
131. Una hora más o menos (27)
132. Ahora sí (8) (23) (53) (65) (89) (96)
133. Al final del siguiente disco volveremos a parar (29)
134. Esta vez comemos algo también (32)
135. En una ciudad que ya no es la misma (86)

8ª SERIE

136. Nos despertamos lloviendo y nadie quiere levantarse
137. Cojo aire y doy media vuelta (115)

138. En la televisión están poniendo
139. Una película que recuerdo haber visto contigo alguna vez (127)
140. Ahora ella se queda en la habitación viendo la tele
141. Y él se va con la moto a por algo que se le ha olvidado a ella (un reloj)

142. De nuevo en la cafetería del hotel (116) (121)
143. Un café cortado y un croissant
144. La misma película de antes en la televisión da un giro
145. Las montañas de cartón-piedra en el horizonte esperan
146. La lluvia se detiene lentamente
147. Como el final de las palomitas en el microondas

148. Cuando haga pop la última la primera estará quemada
149. Recordamos un auto-cine en la carretera de Valencia
150. Podríamos ir
151. Echar gasolina
152. Y seguir el camino
153. Sería lo más fácil

3. La velocidad

9ª SERIE

- 154. La gasolinera que hay al principio de la carretera es igual que ésta (1)
- 155. Entramos en el carril de aceleración (7)
- 156. Los carteles van viniendo azules (13)
- 157. Los conductores miran hacia delante (19)
- 158. Las canciones del principio suenan de nuevo (25)
- 159. No hemos avanzado mucho (6) (67)

- 160. Subimos la velocidad
- 161. Las montañas cortadas por la mitad quedan atrás
- 162. Los árboles veloces por fin
- 163. Van a la carrera con el viento
- 164. Felices
- 165. Aceleramos todo lo que pudiera pasar

- 166. Las montañas de cartón-piedra en el horizonte esperan (145)
- 167. Las montañas cortadas por la mitad quedan atrás (161)
- 168. Desnudas bajo la corteza
- 169. Cada vez más deprisa
- 170. Los postes de la luz se persiguen y suben y bajan el cable
- 171. Tú duermes lentamente

10ª SERIE

- 172. Por los caminos de tierra y polvo caminan las mujeres
- 173. Hacia atrás
- 174. Por la edad
- 175. El viento de la carretera se las lleva lejos
- 176. Y es que van como locos
- 177. Aceleramos todo lo que pudiera pasar (165)

- 178. Nos saltamos la comida y la merienda
- 179. Después de todo tomamos un desvío (68) (81) (91) (113)
- 180. En realidad sólo buscamos
- 181. El final de todo esto
- 182. Antes de que te despiertes
- 183. En mitad justo de la carretera (2) (114) (120)

- 184. La noche espera detrás de aquellas montañas
- 185. El sol asoma porque no le dejamos ir
- 186. Cada vez más deprisa (169)
- 187. Al final de este tramo ya iremos más despacio
- 188. Habrá que llegar cuanto antes
- 189. Habrá que evitar que nos vean

11ª SERIE

- 190. En la carretera la velocidad no es muy diferente de la lentitud (37)
- 191. El movimiento de las manos se suaviza

- 192. Las nubes acompañan
- 193. Las montañas de cartón-piedra en el horizonte (145) (166)
- 194. Giran lentamente con las curvas
- 195. El mundo entero comienza a girar de nuevo alrededor

- 196. Tú te despiertas en mitad del giro
- 197. En mitad justo de la carretera (2) (114) (120) (183)
- 198. Me miras lentamente
- 199. Me reconoces de perfil
- 200. Con los ojos azules de un pez de perfil
- 201. Nadamos en un paisaje del que salimos a medida que entramos

- 202. Después de todo un silencio (73) (77) (106)
- 203. Subimos la velocidad (160)
- 204. El mundo entero comienza a girar de nuevo alrededor (195)
- 205. Ningún cartel dice ya nada (18)
- 206. Felices (164)
- 207. Ahora sí (8) (23) (53) (65) (89) (96) (132)

12ª SERIE

- 208. Me miras lentamente (198)
- 209. El movimiento de las manos se suaviza (191)
- 210. Giran lentamente con las curvas (194)
- 211. Lo que sucede en la carretera por la noche lo es todo
- 212. Es nuevo
- 213. Habrá que evitar que nos vean (189)

- 214. En mitad justo de la carretera (2) (114) (120) (183) (197)
- 215. Bajamos la ventanilla un momento (45) (61)
- 216. El coche absorbe el aire de este paisaje que lo desordena todo (46)
- 217. El mundo entero comienza a girar de nuevo alrededor (195) (204)
- 218. Aquí dentro estamos de acuerdo (44) (47) (93)
- 219. Es el viento de la carretera por la noche (63) (109)

- 220. Lentamente la velocidad
- 221. Las luces también
- 222. Se van apagando con los ojos
- 223. A un lado de la carretera
- 224. Nos salimos a fumar un cigarro
- 225. Nos atrevemos a salir del paisaje por la noche

- 226. Algo está por suceder justo al borde de la carretera

4. El accidente

13ª SERIE

- 227. La ambulancia enciende las luces en la noche
- 228. Dan vueltas por todo el paisaje
- 229. El mundo entero comienza a girar de nuevo alrededor (195) (204) (217)
- 230. Van a por ti me dijiste
- 231. Cada vez más deprisa (169) (186)
- 232. Habrá que evitar que nos vean (189)

- 233. Después de todo tomamos un desvío (68) (81) (91) (113) (179)
- 234. Silencioso
- 235. Lentamente
- 236. Nos salimos de la carretera
- 237. Directamente al paisaje de esta noche
- 238. Golpeada por los focos

- 239. Después de todo un silencio (73) (77) (106) (202)
- 240. Se apagaron todas las luces
- 241. Las ruedas dejaron de girar en el aire
- 242. El viento se detiene por un momento y me coges de la mano (88) (130)
- 243. Felices (164) (206)
- 244. Ahora sí (8) (23) (53) (65) (89) (96) (132) (207)

- 245. Nos salimos de la carretera (236)

BILBOQUET / 7
www.bilboquet.es
ISSN 1886-8932



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España

Usted es libre de:

1. copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
2. hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor Oscar Encinas Crespo



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

3. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
4. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor Oscar Encinas Crespo

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior. Esto es un resumen legible por humanos del texto legal (la licencia completa) disponible en castellano: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.es>

y en inglés <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/legalcode>